
RETRO
DELUXE
LIVE BAND



KIM JESTEŚMY?

RETRO DELUXE to pięcioosobowy zespół, który łączy elegancję stylu retro z energią współczesnego popu. W naszym repertuarze znajdują się znane przeboje takich artystów jak Bruno Mars, Dua Lipa, Daft Punk, czy Aerosmith – w wyjątkowych aranżacjach utrzymanych w klimacie swingu, boogie woogie i jazzu. Nasze występy to idealne połączenie muzycznej klasy, lekkości i tanecznej energii. Każdy utwór nabiera nowego charakteru – znane melodie stają się stylowe, eleganckie i doskonale wpisują się w atmosferę gali, bankietów, eventów firmowych czy prestiżowych przyjęć. Zespół tworzą doświadczeni muzycy, a na scenie prowadzi nas charyzmatyczna wokalistka, która nadaje występom wyjątkowego charakteru i kontaktu z publicznością. RETRO DELUXE to gwarancja profesjonalnej oprawy muzycznej, nienagannej prezencji i wyjątkowego klimatu, który zapamiętają Państwa goście.

Ferrari

VEOLIA

FABRYKA NOR BLINA

THE Piano Bar WARSAW

The MAINE MAYFAIR

PŌD GIGANTAMI 19 07 E VIVA L'ARTE

ZAUFALI NAM

VICTORIA'S SECRET

MOTÍF

JAZZ CLUB & RESTAURANT VERTIGO

PROUD CABARET

Klub SPATiF

BAR Soko

Pelion

POSŁUCHAJ NAS

(kliknij w zdjęcie)



Marie de Soie

Maria Łyszkowska a.k.a. Marie de Soie to wokalistka, która łączy jazz i soul z retro elegancją i nowoczesną energią. Absolwentka BIMM London, z doświadczeniem zdobytym na scenach Londynu, Polski i Europy. Jej występy to dopracowane show – pełne stylu, humoru i scenicznej swobody. Tworzy wyjątkowy klimat – od zmysłowych, eleganckich koncertów w stylu Złotej Ery Hollywood po dynamiczne, zadziorne sety. Idealna tam, gdzie muzyka spotyka się z jakością i oprawą na najwyższym poziomie.

@mariedesoie





Jarek Kaczmarczyk

Klarnecista, saksofonista i flecista, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach i Krakowie na kierunkach jazzowych, rozrywkowych i klasycznych. Ukończył studia licencjackie w klasie klarnetu Janusza Antonika oraz magisterskie u Piotra Lato. Jako muzyk sesyjny i orkiestrowy grał pod batutą wybitnych dyrygentów, m.in. Krzysztofa Pendereckiego, Antoniego Wita, Rafała Jacka Delekty i Piotra Sułkowskiego. Jest członkiem big bandu Tribute To Polski Jazz. Współpracuje z artystami takimi jak Kaliber 44, Marika, Kwiat Jabłoni, Wojtek Pilichowski, Stanley Breckenridge czy Nick Sinckler. Występuje również w teatrach, m.in. w Teatrze Roma, Teatrze Variete i programie telewizyjnym "Taniec z Gwiazdami".

@jk.saxophonist

Adam Wajdzik

Perkusista jazzowy, doktorant w Szkole Doktorskiej Akademii Muzycznej we Wrocławiu, gdzie wcześniej ukończył też studia licencjackie. Tytuł magistra zdobył w Akademii Muzycznej w Krakowie. Współpracuje m.in. z Marcinem Paterem, zespołami Follow Dices i MÓW oraz Teatrem im. W. Bogusławskiego w Kaliszu. Jest laureatem konkursów m.in. Grand Prix Jazz nad Odrą i Jazz Juniors, a także zdobywcą nagród na festiwalach w Polsce i za granicą. Współtworzył nominowany do Fryderyka album „Abstrakt" w ramach programu Jazzowy Debiut Fonograficzny. Występował na renomowanych festiwalach, takich jak Warsaw Summer Jazz Days, Enter Enea Festival, Jazz Jantar czy Kansai Music Conference w Japonii

@adamwajdzik





Paweł Jędrzejewski

Pianista, klawiszowiec i kompozytor, od 11 lat związany z zespołem Dawida Kwiatkowskiego. Ma na koncie trasę koncertową i platynową płytę "Pop & Roll", a także albumy z zespołami Korporobot, 4Way Quartet i The Cookies. Tworzy autorską muzykę fortepianową jako Paul Landeric – jego debiutancki album ukaże się w 2025 roku. Jako muzyk sesyjny występował m.in. z Muńkiem Staszczykiem, Natalią Przybysz, Marysią Sadowską, Krzysztofem Cugowskim i Derrickiem McKenzie z Jamiroquai. Współpracował także z Filharmonią Dowcipu, Pawłem Kowalczykiem Big Band oraz licznymi projektami telewizyjnymi. Komponował muzykę do spektakli teatralnych i pracował jako akompaniator w teatrach.

@paul_landeric

Radosław Mosurek

Kontrabasista, trębacz jazzowy, aranżer i kompozytor grający wiele gatunków muzycznych takich jak jazz, szeroko pojęty pop czy muzykę big-bandową. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach oraz w Krakowie, stypendysta University of Louisville w Kentucky. Lider i założyciel kwartetu jazzowego "Ostaniec" oraz duetu "Orbita". Współpracuje z wieloma zespołami, między innymi z: "Kwiat Jabłoni", "Tribute To Polski Jazz", "Nick Sinckler", "Alchemik Big-Band", "Wojtek Szumański", "Wojtek Pilichowski". Występuje na licznych festiwalach w kraju i za granicą. Hobbistycznie prowadzi studio MosArt, w którym produkuje muzykę oraz eksperymentalnie konstruuje elektroniczne trąbki EVI MIDI.

@radoslawmosart



RETRO DELUXE
standardowy program wydarzenia

- Czas trwania: 3 sety po 45 minut (z przerwami)
- Skład zespołu: 5-osobowy, wokalistka + 4 instrumentalistów: saksofon, piano, kontrabas, perkusja
- Styl: swing, boogie-woogie, jazz z elementami popu – znane utwory w eleganckich, tanecznych aranżacjach.
- Charakter występu: energetyczny i stylowy koncert w klimacie retro, łączący klasyczny jazz z nowoczesnym brzmieniem.
- Profesjonalna oprawa: elegancki wizerunek sceniczny, dopasowanie repertuaru, tempa i dynamiki do przestrzeni oraz harmonogramu wydarzenia.



WANT MORE?

(kliknij w zdjęcie)



“Sexappeal”



“Blinding Lights”



“Black Betty”

RETRO DELUXE
dodatki do programu

TAP DANCER

- Czas trwania: występy w trakcie 2–3 wybranych utworów w każdym secie
- Skład: solowy tancerz stepowy (tap dancer) towarzyszący zespołowi
- Styl: swing, jazz, boogie-woogie – rytmiczny taniec stepowy podkreślający groove i energię muzyki na żywo.
- Charakter występu: efektowny, rytmiczny dodatek taneczny, który wizualnie i muzycznie wzbogaca koncert, tworząc dynamiczne interakcje między tancerzem a muzykami.
- Profesjonalna oprawa: elegancki kostium sceniczny dopasowany do stylu zespołu, koordynacja z repertuarem i charakterem wydarzenia.



RETRO DELUXE
dodatki do programu

BURLESQUE

- Czas trwania: krótkie występy w trakcie wybranych utworów lub między setami
- Skład: jedna performerka burleski towarzysząca zespołowi, lub tancerki
- Styl: klasyczna burleska w stylu vintage – elegancka, zmysłowa i utrzymana w klimacie retro
- Charakter występu: taneczno-teatralny dodatek do koncertu, łączący subtelny humor, wdzięk i sceniczną ekspresję. Performerka wchodzi w interakcję z muzyką i publicznością, podkreślając klimat starego Hollywood i kabaretowej elegancji.
- Profesjonalna oprawa: dopracowany kostium sceniczny, koordynacja z repertuarem i charakterem wydarzenia, pełne dostosowanie do stylu koncertu.



RETRO DELUXE
dodatki do programu

OBSŁUGA TECHNICZNA

- Wparcie techniczne przez cały czas trwania wydarzenia
- Zakres: nagłośnienie, oświetlenie sceniczne, miksery, mikrofony, statywy, okablowanie, montaż i obsługa techniczna
- Charakter usługi: kompleksowa oprawa techniczna dopasowana do przestrzeni i charakteru koncertu – od kameralnych występów po duże eventy plenerowe.
- Profesjonalna oprawa: sprzęt wysokiej jakości, realizacja dźwięku przez doświadczonego akustyka, estetyczne ustawienie sceny i oświetlenia, dostosowane do stylu wydarzenia i wymagań organizatora.





Kontakt

Maria Łyszkowska - wokalistka, managerka zespołu

+48 510 132 120

hello@mariedesoie.com

www.mariedesoie.com

